

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΓΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	<i>Το ΘΕΑΤΡΟ (από τηθεωρία στην πράξη)</i> <i>ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΚΟΥΙΝΤΑ</i>
ΤΑΞΗ	Α΄ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	15
ΣΤΟΧΟΙ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Η γνωριμία του μαθητή με τον κόσμο της Τέχνης, η αισθητική καλλιέργεια του έτσι, ώστε, εκτός των άλλων, να γίνει ένας καλός θεατής αύριο. 2. Η γνώση των καλλιτεχνικών δημιουργημάτων και πολιτιστικών επιτευγμάτων (Θεατρική Τέχνη) τόσο της χώρας μας όσο και των άλλων χωρών. 3. Η καλλιέργεια της ομαδικότητας και της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών 4. Το θέατρο να αποτελέσει παιδαγωγικό μέσο έκφρασης και γνώσης, επικοινωνίας και αίσθησης. 5. Μέσω της Θεατρικής Παιδείας ο μαθητής να καλλιεργήσει τις φυσικές, διανοητικές και ψυχικές του ικανότητες.

	<p>6. Ο μαθητής να αρχίζει να χρησιμοποιεί τη θεατρική γλώσσα, μέσα από την πρακτική της φυσικής άσκησης ή τη διαδικασία του θεατρικού παιχνιδιού και των ρόλων, καθώς και τους πιο σύνθετους κώδικες θεατρικής επικοινωνίας (θεατρική παράσταση), δημιουργώντας έναν «ποιητικό» χώρο συμβολοποίησης με το σώμα, το λόγο, τα αντικείμενα.</p> <p>7. Εξωτερίκευση των συναισθημάτων, των εκφράσεων της δημιουργικής φαντασίας και των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων των μαθητών.</p>
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή - Σκοπός του μαθήματος – Στοιχεία Ιστορίας του Θεάτρου 2. Θεατρική Σύμβαση – Ρίζες του Θεάτρου Αριστοτέλειος Ορισμός - Συντελεστές Θεατρικής Παράστασης – Ρόλος Συντελεστών 3. Αρχαίο Θέατρο – από το θρησκευτικό δρώμενο στο δράμα – Τραγωδία – Οι τρεις τραγικοί 4. Αττική Κωμωδία – Αριστοφάνης 5. Ελισαβετιανό Θέατρο (Σαίξπηρ) 6. Γαλλικός Κλασικισμός (Μολιέρος) 7. Το κρητικό Θέατρο 8. Έντεχνο και Λαϊκό Θέατρο (Καραγκιόζης) 9. Παρακολούθηση παράστασης σε βίντεο, συζήτηση 10. Ασκήσεις πρακτικής άσκησης (αυτοσχεδιασμοί) 11. επιλογή θεατρικού έργου 12. Διασκευή θεατρικού έργου 13. ενεργή συμμετοχή των μαθητών στην όλη πρακτική διαδικασία: θεατρικό παιχνίδι, ασκήσεις, αυτοσχεδιασμός, δρώμενα κ.ά.), αλλά και άλλες θεατρικές – καλλιτεχνικές εκδηλώσεις 14. Αξιολόγηση ομίλου (ερωτηματολόγια, εργασίες ομαδικές ή γραπτές) 15. Παρουσίαση θεατρικής παράστασης
<p>ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ</p>	<p>2</p>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Το διδακτικό υλικό θα διανέμεται στους μαθητές από τους διδάσκοντες και θα προέρχεται από τη βιβλιογραφική αναζήτηση υλικού για τη θεατρική νόρμα από τους διδάσκοντες εκπαιδευτικούς και μαθητές (καθοδηγούμενοι από τους διδάσκοντες)
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Διασκευή έργου από μαθητές του ομίλου 2. Αποτελέσματα αξιολόγησης 3. Θεατρική παράσταση
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συνεργασία με το Σύμβουλο Μουσικής Ιονίων Νήσων κ. Περικλή Παπαδόπουλο 2. Συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας 3. Συνεργασία με Σύλλογο Αποφοίτων του Π.Π. ΓΕΛ Πατρών 4. Συνεργασία με ηθοποιό Βιβή Μπακαλάρου 5. Συνεργασία με Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
ΆΛΛΟ	