

ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ
ΟΜΙΛΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ 2014-2015
«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	Γκοτσοπούλου Ελένη , Φιλολόγος ΠΕ02 Χριστοπούλου Μαρία , Αγγλικής Γλώσσας ΠΕ06
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Η Συνάντηση της Μουσικής με την Ποίηση
ΤΑΞΗ	Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	11-20
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Με τη λειτουργία του συγκεκριμένου ομίλου επιδιώκεται:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οι μαθητές να: <ul style="list-style-type: none"> • Προσεγγίσουν διαθεματικά τη γνώση • Μάθουν να συνεργάζονται μεταξύ τους και με τους καθηγητές τους για τη διεξαγωγή έρευνας, την παραγωγή μουσικής, την παρουσίαση ομαδικών εργασιών και γενικά για κάθε δραστηριότητα του ομίλου • Εκφραστούν καλλιτεχνικά • Γνωρίσουν ποιητικά έργα • Κατανοήσουν τη σύνδεση της ποίησης με τη μουσική • Συναισθανθούν τον τρόπο μουσικής διασκευής ενός λογοτεχνικού – ποιητικού έργου • Δημιουργήσουν οι ίδιοι μουσική για ένα ποιητικό έργο 2. Η ανακάλυψη και αξιοποίηση μουσικών, λογοτεχνικών και καλλιτεχνικών ταλέντων ανάμεσα στους μαθητές
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΔΡΑΣΕΩΝ	<p>❖ <u>Κατά τη διάρκεια των εβδομαδιαίων συναντήσεων θα πραγματοποιούνται οι εξής δράσεις:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανάγνωση και ανάλυση ποιητικών έργων που έχουν μελοποιηθεί, π.χ. του Ελύτη, Ρίτσου, Καββαδία, Robert Burns, κλπ. • Ακρόαση μελοποιημένων ποιημάτων • Παρακολούθηση videoclip • Μελέτη και εκτέλεση μουσικών έργων βασισμένων σε ποιήματα από παρτιτούρες • Πειραματισμός και αυτοσχεδιασμοί μαθητών για μουσική διασκευή ποιημάτων • Παρακολούθηση συναυλιών, π.χ. στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, κτλ.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Διεξαγωγή έρευνας</u>: Διερεύνηση της στάσης των μαθητών απέναντι στη μουσική ❖ <u>Συμμετοχή σε Μαθητικούς Διαγωνισμούς</u>: Μουσικής και Ποίησης ❖ <u>Δημιουργία Σχολικής Μπάντας</u>
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2 (δύο)
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ποιήματα (στην ελληνική και αγγλική γλώσσα) 2. Videoclips και μουσικά κομμάτια 3. Παρτιτούρες 4. Σημειώσεις των εκπαιδευτικών 5. Άρθρα και βιβλία από την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Διδακτικό υλικό που θα χρησιμοποιηθεί 2. Αναλυτικό ημερολόγιο καταγραφής δραστηριοτήτων 3. Παρουσιολόγιο μαθητών 4. Με την ολοκλήρωση της λειτουργίας του ομίλου θα πραγματοποιηθεί συναυλία, όπου οι συμμετέχοντες μαθητές θα παρουσιάσουν μουσικές διασκευές ποιητικών έργων 5. Εργασίες (κείμενα, βίντεο, αφίσες, κτλ.) και μουσικές συνθέσεις των μαθητών
ΓΛΩΣΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Ελληνικά και Αγγλικά
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ, κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> • Θα προσκληθούν μουσικοί για ομιλία και συζήτηση με τους μαθητές • Θα επιδιωχθεί συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Πατρών • Θα προσκληθούν ποιητές για ομιλία και συζήτηση με τους μαθητές
ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ	Για τη συμμετοχή στον όμιλο απαιτείται οι μαθητές να έχουν καλή γνώση σε κάποιο μουσικό όργανο ή/και να είναι καλλίφωνοι.