


ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ  
ΣΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥ ΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Αρλαπάνος Γεώργιος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ04.04 Βιολόγος
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	<p><b>‘Παριστάνω ... κάτι επιστημονικό!’</b> <b>Παιχνίδια ρόλων και αυτοσχεδιασμοί στις Φυσικές Επιστήμες</b> <i>Ή αλλιώς...</i> <i>Έχεις πιαστεί ποτέ χέρι χέρι με ένα νευρικό κύτταρο;</i> <i>Έχεις πει ποτέ καφέ με τον Κάρολο Λαρβίνο;</i> <i>Έχεις υπάρξει ποτέ ένα είδος προς εξαφάνιση;</i></p> 
ΤΑΞΗ	Α', Β', Γ' Λυκείου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	11 – 20

<p><b>ΣΤΟΧΟΙ</b></p>	<p>Σκοπός του ομίλου είναι <b>να συνδυάσει τις Φυσικές Επιστήμες με την υποκριτική τέχνη.</b></p> <p>Αυτό μπορεί να γίνει με πολλούς τρόπους:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Φυσικές προσομοιώσεις: Με την κίνηση, το λόγο, το παιχνίδι, τις τέχνες, μπορούμε να <b>αναπαραστήσουμε επιστημονικές έννοιες</b> (Βιολογίας, Χημείας, Μαθηματικών κλπ), πχ να υποδυθούμε κύτταρα, μόρια, διαδικασίες, αφηρημένες έννοιες κ.α.</li> <li>• Κοινωνικές προσομοιώσεις: Με το να δημιουργήσουμε <b>θεατρικούς διαλόγους και πράξεις</b> μπορούμε να υποδυθούμε σημαντικά πρόσωπα και ιστορικές στιγμές της Επιστήμης ή να αναπαραστήσουμε ένα ζήτημα Οικολογίας, Βιοηθικής, Καθημερινής ζωής κ.α.</li> </ul> <p>Μέσα από τέτοιες δραστηριότητες, όπως υποστηρίζεται ήδη από την <b>εκπαιδευτική βιβλιογραφία</b>, ο όμιλος στοχεύει στο να αναπτύξει ταυτόχρονα και σε αρμονία:</p> <p>A) Την καλύτερη κατανόηση εννοιών των Φυσικών Επιστημών, της επιστημολογικής σκέψης και της ηθικής της επιστήμης.</p> <p>B) Τη δημιουργική έκφραση και τις ιδιαίτερες κλίσεις των μαθητών</p> <p>Γ) Τη συνεργατικότητα και άλλες κοινωνικές δεξιότητες</p> <p>Δ) Την αυτοεκτίμηση</p>
<p><b>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΔΡΑΣΕΩΝ</b></p>	<p>Φάση 1<sup>η</sup>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενδυνάμωση ομάδας</li> <li>• Αναζήτηση κοινών ενδιαφερόντων - Επιλογή προσομοιώσεων (φυσικές ή/και κοινωνικές)</li> <li>• Εμβάθυνση στις επιλεγμένες έννοιες Φυσικών Επιστημών</li> <li>• Ανάπτυξη τεχνικών έκφρασης και αυτοσχεδιασμού</li> </ul> <p>Φάση 2<sup>η</sup>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Δημιουργία αναπαραστάσεων</b> των επιλεγμένων εννοιών <b>Φυσικών Επιστημών</b> μέσα από (ενδεικτικά): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ παιχνίδια ρόλων</li> <li>○ αυτοσχεδιασμούς</li> <li>○ ανάπτυξη μικρών θεατρικών πράξεων</li> <li>○ υλοποίηση σύντομων μονομαχιών θεατρικού αυτοσχεδιασμού (TheatreSports).</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεν αποκλείεται η ανάπτυξη άλλων μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης με θέμα τις Φυσικές Επιστήμες και η συνεργασία με συναφείς ομίλους πχ Όμιλος Τέχνης.</li> </ul> <p>Φάση 3<sup>η</sup>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αξιολόγηση</li> <li>• Διάχυση – παρουσίαση</li> </ul>
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2 (δύο)
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<p>Ως πηγές για τις επιμέρους αναπαραστάσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κείμενα Φυσικών Επιστημών</li> <li>• Υλικό σχετικό με την Ιστορία της Επιστήμης</li> <li>• Δημοσιογραφικά κείμενα ή δοκίμια που πραγματεύονται επιστημονικά - κοινωνικά ζητήματα</li> </ul> <p>Ως πηγές έμπνευσης ή ανάπτυξης τεχνικών:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βίντεο από το διαδίκτυο, καλλιτεχνικά έργα (γραφτός λόγος, εικόνες, βίντεο, μουσική)</li> </ul>
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<p>A) Αναλόγως με τις δράσεις που θα επιλέξει η ομάδα, ενδεικτικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βίντεο</li> <li>• Παράσταση</li> <li>• Άλλες καλλιτεχνικές δημιουργίες</li> <li>• Αποτύπωση (ενδεχόμενου) ενδοσχολικού διαγωνισμού θεατρικού αυτοσχεδιασμού (<b>Theatre Sports</b>)</li> </ul> <p>B) Blog ή άλλο ψηφιακό μέσο αποτύπωσης της δραστηριότητας της ομάδας αλλά και παράθεσης του διδακτικού υλικού.</p> <p>Γ) Ημερολόγιο και παρουσιολόγιο</p> <p>Δ) Έκθεση αυτοαξιολόγησης ομίλου</p>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κλπ	<p>Θα αναζητηθεί συνεργασία με:</p> <p>A) Πανεπιστήμιο Πατρών</p> <p>B) Επαγγελματικές θεατρικές ομάδες</p>

ΑΛΛΟ	<p>Επιθυμητό είναι οι συμμετέχοντες/ουσες να έχουν πραγματικό <b>ενδιαφέρον</b> για:</p> <p>A) το θεατρικό παιχνίδι, τον αυτοσχεδιασμό και τη <b>δημιουργική έκφραση</b></p> <p><b>Και</b></p> <p>B) τις <b>Φυσικές επιστήμες</b></p>
------	---